

## HOMENAJE AL ARTISTA GALLEGO DE MONTIEL (Andrés Gallego)

Por Loli Carrasco

El día 6 de diciembre a las 19:00 horas, nos reunimos en el auditorio José Sánchez Mota de Montiel para rendir homenaje al artista montieleño Gallego de Montiel. El acto fue organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Montiel en colaboración con la Asociación Amigos del Campo de Montiel. En el mencionado acto participaron asociaciones, hermandades, poetas, familia del artista, etc. Los niños del Colegio público Gutiérrez de la Vega hicieron su



Santa Teresa (Sagrada Familia de Barcelona)

aportación pintando los cuadros y esculturas del artista. Uno de los momentos más emotivos fue la presentación de la imagen de la Virgen de la Estrella, donada por Andrés a Montiel.

Ha sido un homenaje muy merecido porque como montieleños debemos valorar lo que tenemos, y en este caso, a una gran persona y un gran artista. Andrés firma como “Gallego de Montiel” y ha realizado obras a nivel internacional como la “Virgen de Pompayan” en Colombia, a nivel nacional la escultura de “Santa Teresa” para la Sagrada Familia de Barcelona, y en nuestro Campo de Montiel esculturas para Villanueva de la Fuente, Villahermosa, etc.

Con mis conocimientos de Historia del Arte puedo decir que me ha sorprendido su dominio de los diferentes estilos artísticos: el arte Románico en obras como “El Pantocrátor”, obra inspirada en el de la iglesia de San Clemente de Tahull; el arte Gótico en el cuadro “El Descendimiento” de Van der Weyden, obra cumbre de la pintura flamenca,

ubicado en la ermita del Santo Cristo de la Expiración; el Renacimiento en obras de Boticelli como “Venus y Marte” que él titula “Faunos”, o “La Maternidad” de Morales el Divino; el arte Barroco en obras como “La Sagrada Familia del pajarito” de Murillo o Velázquez con obras como “La fragua de Vulcano”, “La Coronación de la Virgen”; el arte Neoclásico de Bougerau o de Ingres en sus cuadros de desnudos; el Impresionismo en los paisajes del “Castillo de la Estrella”, “Las amapolas” o “Los Girasoles”; Rodin en el “Retrato de Ángela”; el Fauvismo en obras como “Paisaje al atardecer” que recuerda los colores de Matisse; el Puntillismo en cuadros como “Los segadores”; el Cubismo en sus bodegones o “Retrato de Mariangela”, donde el espejo multiplica los puntos de vista, llega incluso a la Abstracción en cuadros como “Círculo”.

La historia y patrimonio de nuestro pueblo quedan inmortalizados en obras como la escultura de “Pedro I”, con la fuerza de un rey de Castilla; los cuadros de “Los segadores”, “La trilla” El

pastor con las ovejas” (importancia de la lana y ganado ovino en la Edad Media), paisaje con la Casa de don Andrés Gutiérrez de la Vega, etc

Gracias Andrés.



Pantocrator. Arte Románico



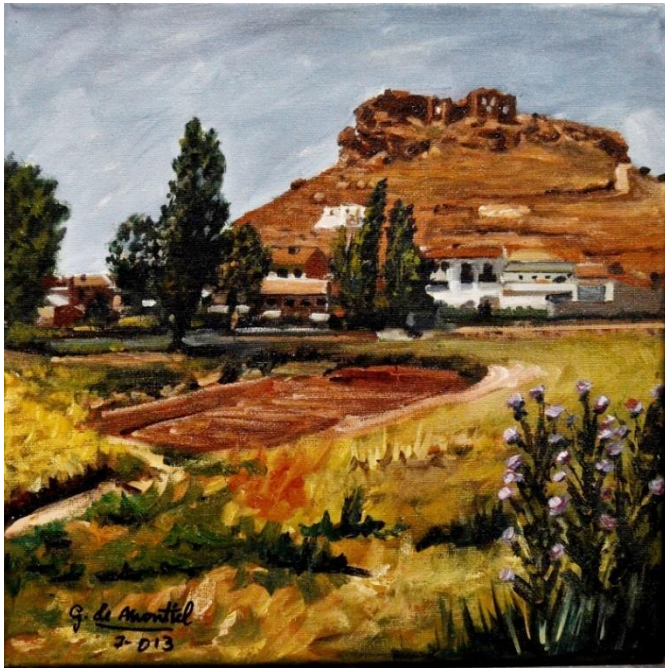
Descendimiento de Van der Weyden. Estilo Gótico



La Maternidad de El Greco. Renacimiento



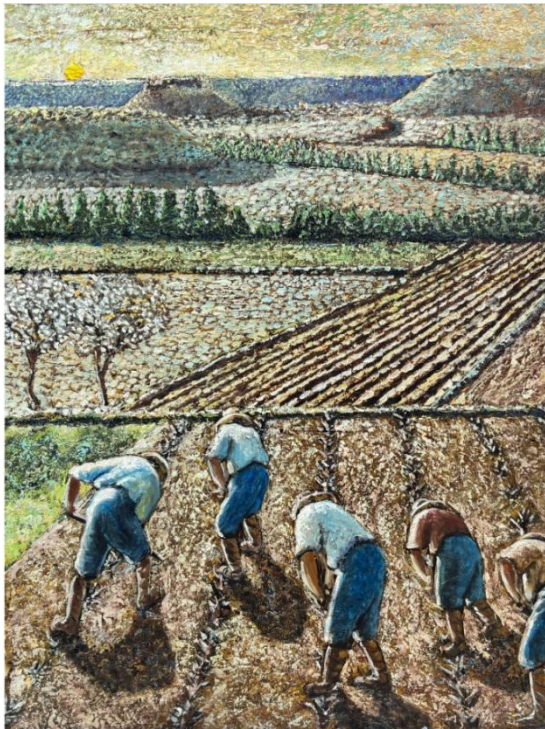
El Cristo de Velázquez. Barroco



Castillo de la Estrella. Estilo Impresionista



Paisaje al atardecer. Fauvismo.



Los segadores. Puntillismo.



Don Pedro I en el parque